GUION METODOLÓGICO
ACTO SIMBÓLICO ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL
UNIDAD PARA LA ATENCIÓN Y REPARACIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS

Objetivo: Realizar el 01 de octubre la transversalización del Enfoque Psicosocial para algunos ***funcionarios de la ARN*** donde incorporen las directrices del Enfoque Psicosocial y Acción sin Daño, teniendo en cuenta el enfoque diferencial y de género en los planes, programas y proyectos de atención, asistencia y reparación integral, que desarrolla la Unidad para las Víctimas promoviendo de esta forma acciones orientadas a la relación pacífica y digna para y con las víctimas del conflicto armado.

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	MATERIALES	RESPONSABLES
20 min	**Saludo Y Presentación**	Se inicia la jornada con un ejercicio de activación que les permita conectarse con el equipo. El ejercicio se llama “Preguntas poderosas” y están diseñadas para qué por medio de preguntas se pueda reflexionar y cuestionar aspectos de la vida. “Las preguntas son como faros de luz a lugares oscuros, por tanto, una buena pregunta iluminará áreas antes desconocidas. Brindan la posibilidad que la persona pueda revisar su experiencia y sus recursos de forma diferente y a la vez de encontrar respuestas que no creería poseer”. Los participantes caminarán por el espacio, iniciando con pasos suaves y cada vez más lentos, tan lentos que todos parecen caminar en cámara lenta. El profesional da la indicación de qué vaya subiendo la velocidad y pida que lo hagan de forma más rápida y en talones, después de manera aún más rápida (teniendo cuidado del compañero) con las puntas de los pies y con los brazos al lado. Nuevamente vaya bajando la velocidad hasta que caminen con normalidad. (Cambie de velocidad y de movimientos del cuerpo, unas tres veces más). Oriente a que continúen caminando, ahora de gancho, de la mano, o sencillamente al lado de una persona del grupo. Ahí, pueden leer la pregunta y hacérsela a su compañero. Cuando ya las hayan respondido, hacen “cambio de pareja” para hacer y responder una nueva pregunta. (se repite el ejercicio 5 veces más). Al terminar se ubica el grupo nuevamente el círculo y se desarrollan las siguientes preguntas: 1. ¿Cómo se sintieron? 2. ¿Qué pregunta les impactó más?	**Preguntas poderosas recortadas. Recipiente y/o empaque donde estarán las preguntas ocultas.**	**John Bawer Jiménez**

		3. ¿Qué respuesta les llamó más la atención? 4. ¿Qué descubrimos? 5. ¿Qué aprendimos de nuestros compañeros? Finalmente, cierre con un abrazo colectivo y palabras de gratitud por la disposición, apertura y compromiso no solamente con el ejercicio si no por estar en el espacio de formación y por todo lo que se podrá lograr como equipo en el territorio.		**John Bawer Jiménez**
40 min **1hora**	**Contextualización de la ley y de la transversalización del enfoque psicosocial** **Imaginarios**	Explicación sobre el objetivo de la Transversalización del Enfoque Psicosocial, ¿el porqué de la transversalización?, significado de MUNAY y marco normativo. Etiquetas: Consideraciones preliminares: Para esta actividad el profesional debe contar con imágenes (etiquetas) que representan diferentes personas de la población colombiana, adicionalmente cada imagen tiene una historia que debe ser oculta hasta que finalice la actividad y se inicie el momento de la plenaria. Se imprimen del lado A la imagen y del lado B la historia de forma tal que, al pegarla, se lo hace del lado B y la historia queda oculta. Previamente pegue en las paredes dibujos que representen lugares públicos e instituciones representativos de un municipio típico de Colombia. Invítelos a caminar por el espacio e imaginar que hacen parte de ese municipio, promueva historias alrededor del municipio, solicite que le pongan un nombre, que imaginen historias que se viven en el municipio etc. Pregunte si se requiere un nuevo lugar y de ser así, dibújelo en una hoja. Se sugiere que cada municipio tenga una iglesia, bar, parque, centro de salud, estación de policía, alcaldía, mercado entre otros. Posteriormente, mencione que, así como se reconoció los lugares del municipio, ahora se identificarán a las personas que habitan en él. En círculo se les invitará a ubicarse en parejas y se indicará que a cada persona se le pegará en la frente una etiqueta y una historia, nadie puede decirle a su compañero que etiqueta tiene. Una vez todo/as tengan la etiqueta el facilitador dará la siguiente indicación:	**Diapositivas, computador y proyector.** **Imágenes con las etiquetas, historia de cada imagen, cinta de enmascarar**	

		- Caminar por el espacio reconociendo a las personas que están allí, así como las etiquetas que lleva cada una en la frente. - Saludo: Se indica que cada persona saludará al otro teniendo en cuenta la etiqueta que cada una tiene, es decir a partir de este momento ese será su rol el de la etiqueta que lleva en la frente, (por ejemplo, si la imagen que tengo en mi frente es una manzana, a partir de este momento soy una manzana y los demás me ven como tal) puede ser con un gesto, una palabra, etc. sin mencionar el personaje (etiqueta) que tiene. - El facilitador dará la instrucción de caminar cerca de los personajes que les generan confianza (de acuerdo con la etiqueta). - Alejarse de las personas que les producen desconfianza. - Caminar por el espacio y hacer una mueca de desagrado a la persona, (que por la etiqueta), no me gusta. - Ubicarse cerca de los personajes con los que quiero relacionarme. - Decirle al oído a la persona que cada una quiera: “Me han contado cosas malas de personas como tú.” “Prefiero no estar cerca de personas como tú.” - Decirle al oído a la persona que cada una quiera: “en mi familia no hay personas como tú.” - El facilitador dará la siguiente instrucción: ahora vamos a llevar a una persona a uno de los lugares que están previstos en el espacio y que de acuerdo con la etiqueta consideramos debe estar allí (puede ocurrir que haya personajes que no se logren ubicar en un lugar, realice el señalamiento que existen personajes que no tienen lugar de forma tal que el grupo sea consciente de ello y pueda dialogarlo en la plenaria). Una vez terminado este ejercicio se invita a los participantes para que sentados en círculo, sin quitarse la imagen de la frente, se dialogue en torno a las siguientes preguntas: - ¿Cómo nos sentimos durante el ejercicio? ¿Qué emociones, pensamientos, se suscitaron en mí a partir de las reacciones de los otros frente a las indicaciones dadas? - ¿Se sintió mal o molesto con alguna de las cosas que le dijeron? - ¿Qué sintió cuando lo llevaron al lugar en el que lo ubicaron? - ¿Qué personaje crees que tienes en la etiqueta? Luego se pide a cada uno que lea la historia del personaje/rol que estaba representando. Solo después de leer la historia de la persona que está		

2 horas	**Casuística y Simbolización Premisas 1, 2, 3,4,5 y 6**	representando, puede ver la etiqueta que tiene en la frente. El facilitador preguntará: - Ahora que conozco el rol que jugué ¿qué explicación podría dar a las reacciones de los otros? - ¿Qué imaginarios tiene la gente de los niños y niñas, los adolescentes, las personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas, las mujeres, las personas con discapacidad, las personas mayores, las personas indígenas? - ¿Cómo nos relacionamos con cada uno de ellos? - ¿Cómo se relaciona la sociedad con la persona que tengo en la etiqueta?, ¿cómo se relaciona si adicionalmente ha vivido un hecho victimizante? (Por ejemplo, mujer víctima de violencia sexual, persona indígena víctima de desplazamiento forzado) - ¿Qué relación encuentra entre los imaginarios hacia las víctimas y la forma cómo los funcionarios atienden a la población? - En el diálogo, se van resaltando prejuicios y comprensiones que van llevando a la conclusión que la manera en que los servidores públicos piensen de las víctimas incide en la relación entre ellas y el estado. Y también cómo éstos se convierten en factores que potencian la violencia y la falta de respeto por la diferencia. Los señalamientos y sospechas son algunos de los patrones que han incentivado la permanencia del conflicto armado en nuestro país. **NOTA:** Este es un ejercicio profundo en sus diálogos y reflexiones, sin embargo, tenga presente el tiempo de forma tal que pueda realizar los ejercicios de las premisas sin tener que apresurarse. Las premisas serán el eje transversal de todas las sesiones por lo cual se requiere un mayor espacio para estos ejercicios. <u>Premisas 1 y 2:</u> Divida al grupo en 5 subgrupos y entregue a cada uno de ellos una tarjeta con un testimonio (las cinco tarjetas tienen el mismo testimonio): ***"Odio cuando llueve por mi casa, pero sobre todo cuando caen truenos, rayos y parece que el cielo se va a romper, me da tanto, pero tanto miedo que tomo a mis hijos (de 3 y 5 años) y los tiro debajo de la cama, mi esposa me grita que estoy loco, entonces si ella no quiere cubrirse, yo me meto con mis hijos, a veces les pido que cantemos fuerte para no escuchar los***	**Diapositivas, hojas, hojas con las premisas descritas, 5 tarjetas de un testimonio en las que se identifica una expresión de sufrimiento, 5**	**John Bawer Jiménez**

		truenos y ahí nos quedamos hasta que ya todo este calmadito en casa" "PEDRO - Testimonio víctima". - Motívelos a leer el testimonio y posteriormente dialogar sobre lo que le ocurre a la víctima, ¿qué sucede?, ¿cómo creen que se siente?, ¿Por qué puede actuar de esa manera?, ¿es extraño o "no natural" su comportamiento?, ¿qué sucedería si alguien actuara así en mi trabajo o en mi familia? Posteriormente entregue la segunda tarjeta: ***"Mi nombre es -Pedro – tengo una esposa maravillosa que ha estado conmigo en las buenas y en las malas, de este amor nacieron dos niños, aun son muy pequeños, pero me llenan de amor. Yo permanezco en casa, entonces tengo tiempo para acompañarlos y hacer las tareas con ellos por las tardes. Con mi esposa pusimos en el garaje una fotocopiadora, unos dulces y un celular como minutero. Cada vez lo llenamos más y más de cosas. Yo llevo la contabilidad de todo, para hacerlo bien me hice un curso en el SENA que me enseñara más sobre esto de administrar y gerenciar, es que empezamos pequeño, pero ya verá cuando me vea otra vez con mi local grande, como empresa y con más sucursales de este lugar. Esto me recuerda a mi abuelo, de él aprendí lo administrativo y negociante" "PEDRO - Testimonio víctima" (Nariño).*** - Motívelos a leer el testimonio y posteriormente dialogar sobre lo que le ocurre a la víctima, ¿qué sucede?, ¿qué aspectos puedo destacar de esta narración?, ¿qué llama más mi atención?, ¿qué fortalezas identifico en él?, ¿cómo cree que se siente? Invite a los grupos a dialogar respecto a Pedro y sus temores a los truenos y adicionalmente sus habilidades en la administración y cuidado de sus hijos. - Invite a los participantes a unirse en un sólo grupo para socializar las respuestas de la primera y la segunda tarjeta. Posteriormente, brinde un contexto sobre el testimonio que acaban de leer: ***"Pedro (nombre que se cambió del original), es un hombre de 42 años de edad, quien estuvo en la toma del cerro de Patascoy en Nariño en 21 de diciembre del 2007. Al narrar los hechos, cuenta que lo que más recuerda son las "ráfagas" de luz que veía a causa de todas las municiones que estaban detonando hacia ellos, solo veía una luz acompañada de un***	**tarjetas de testimonio en los que se resalta habilidades y fortalezas marcadores, colores, cinta 1 hoja de papel periódico, fichas bibliográficas.**	**John Bawer Jiménez**

		estruendo, lo que le causaba confusión y aturdimiento. Ahora cada vez que llueve fuertemente no puede evitar hacer lo que hizo en ese momento – esconderse – y buscar protección en un lugar seguro para él y para quienes estén a su alrededor. Usualmente lo llevaban al psiquiátrico del municipio porque le decían que estaba loco y que él estaba enfermo, hasta que identificó (con apoyo de un profesional psicosocial) que esto era apenas una reacción ante un hecho que nunca debió ocurrir, esto lo liberó de la culpa y de pensar "que yo era el que estaba dañado del coco". Por lo general Pedro pasa su vida entre su familia y su negocio, ampliando cada vez su perspectiva de vida, quiere continuar sus estudios y ver a sus hijos profesionales". - Finalmente solicite a una persona del grupo que lea las premisas 1 y 2, usted profundice en ellas, uniendo el testimonio con cada una de las premisas expuestas, resaltando que existen diferentes formas de expresar el sufrimiento, que son reacciones diversas, únicas y naturales, lo no natural y lo dañino está en el conflicto o en la guerra, no en las personas. Adicionalmente mencione que, así como la vida de Pedro se marca por una expresión de sufrimiento, se incorpora además en su devenir de vida, otras emociones, fortalezas y habilidades que hacen parte de su vida. <u>Premisa 3:</u> - Realice la apertura de esta premisa, preguntando ¿Qué significa para ustedes cuidar a otros? - Ahora, motive a los participantes a identificar las personas con las que ha estado compartiendo la última semana, invite a recordar personas en lo laboral, compañeros de trabajo, familia ... etc. Solicite que reflexione a cuáles de estas personas siente que ha cuidado, prestándoles un servicio en lo laboral, escuchando, dialogando. - A continuación, entregue o solicite que en una hoja tracen siguiente cuadro:	**Hoja con la premisa descrita, hojas, lapiceros, marcadores**	**John Bawer Jiménez**

La persona es…	Mi manera de cuidarla es…	Qué sucedió en ella (persona)	Qué sucedió en mí

- En la columna **"la persona es..."** identifique distintas personas a las que -

		haya cuidado. Si usted atiende a personas víctimas directamente, identifique a algunas de ellas. - En la columna **"mi manera de cuidarle es..."** escriba de manera concreta las cosas que usted ha hecho para promover ese cuidado. - En la columna **"qué sucedió en ella..."** identifique la manera en la que él/ella se sintió, que expresiones tuvo frente a este cuidado, cuáles fueron sus reacciones. - En la columna **"qué sucedió conmigo..."** identifique la manera en la que usted se sintió. Permita un espacio de socialización de este ejercicio, realizando preguntas como: ¿este cuadro, que le permite ver de usted?, ¿qué cosas identifica o le llaman la atención? Recoja las respuestas y conéctelas con la premisa número tres, solicite a un participante que lea la premisa tres y posteriormente usted profundice en ella, mencionando que todos hemos sido cuidados y hemos cuidado a otros alguna vez, resaltando que es una característica humana poder hacer algo frente al otro, motive a reflexionar sobre ¿cómo cuidamos del otro cuando se encuentra atravesando momentos de dolor?, ¿Qué hemos hecho?, ¿cómo hemos acompañado ese dolor?, ¿cómo me he sentido acompañado en mi dolor?. Enfatice, que el acompañar el dolor y cuidar del otro no es exclusivo de una profesión, sino es una característica intrínseca de la humanidad. <u>Premisa 4,5 y 6:</u> A cada participante se le brinda una hoja de papel en blanco y se dispondrá en el centro del salón marcadores, colores, temperas entre otros, y posteriormente brinda las siguientes orientaciones: Identifique un color con el que representarían un estado emocional de bienestar, felicidad, alegría, un color que les signifique "el estado Ideal" y coloree el extremo derecho superior de una hoja con ese color. Después, se les pide que identifique un color que represente un estado emocional de dolor, tristeza, y se solicita que coloreen la parte inferior izquierda de la hoja. Finalmente, se les pide que piensen en un color que represente como se siente hoy, es decir, un color con el que pueda describir su estado emocional actualmente, y que lo coloree en el medio de la hoja. Después de que cada persona haya realizado individualmente el ejercicio se	**Hoja con las premisas descritas, hojas, lapiceros, marcadores**	**John Bawer Jiménez**

		les pide que cada uno cuente lo que sus colores representan. Una vez inicia una persona, el que sigue será la persona que se siente más cercano a lo que dijo la persona anterior y va a dejar su hoja conectada con la de su compañero/a en el centro del círculo. Así sucesivamente van creando una composición con las hojas de todos los participantes, de tal forma que se forma un collage con todas las representaciones, (tenga en cuenta, cuidar que todas las hojas sean visibles. Que ninguna cubra la de algún compañero). Motive el dialogo y la reflexión alrededor de las premisas y de lo representado en las hojas: Así como se escogieron diferentes colores para representar una emoción, por ejemplo: negro, amarillo, rojo, verde para representar el amor, reconociendo que ninguno de estos colores está bien o mal escogido, simplemente es, de igual forma las emociones no se encuentran en un plano de bueno o malo puesto que los seres humanos tenemos diferentes formas de expresar el sufrimiento, no existe una única y valida forma de sufrir, se expresa de forma diversa en cada ser humano. Invite a pensar en ejemplos de cómo usualmente los niños, niñas, adultos mayores, pueden expresar su dolor. (Conecte este aspecto con la lectura y profundización de la **4 premisa**). - Resalte la importancia de promover espacios para la expresión del dolor, que no se debe evitar pasar por las emociones que generan las situaciones de dolor, es importante darles un lugar y permitirle al otro y a nosotros mismos sentirlo y vivirlo. (Conecte este aspecto con la lectura y profundización de la **5 premisa**). - Señale que lo realizado en ese momento es una forma de representar la emoción y que esto permite la recuperación, cuando se encuentra una forma de expresarla, visibilizarla y permitir que otros sean testigos de esta. Cuando se representa la emoción, se pone en un lugar público donde otro es testigo de ella, en este sentido, cuando una víctima, por medio del relato expone y representa sus emociones ante el funcionario, esta persona se convierte rápidamente en un testigo de esa emoción, de esta forma motívelos a reflexionar ¿cómo quisiera que actúe el testigo de mi emoción?, ¿cómo debería actuar al ser testigo de la emoción del otro? Enlace palabras como ética, respeto por la dignidad del otro etc. (Conecte este aspecto con		

		la lectura y profundización de las **6 premisa**). Finalmente, solicite al grupo hacer un círculo alrededor de las representaciones y promueva un breve dialogo de los participantes entorno a reflexiones, comprensiones, opiniones, alrededor de las premisas del enfoque psicosocial.		**John Bawer Jiménez**
1 hora		**ALMUERZO**		
20 min	**Introducción a Enfoque de acción sin Daño**	Se presenta el video "Embajada Gringa" que invita a la reflexión sobre la Acción sin Daño en la atención por parte de funcionarios. De manera individual se solicita a cada participante pensar en acciones dignificantes y dañosas reflejadas en el video. Posteriormente promueva el dialogo alrededor de: - ¿Cómo creen que se siente la persona que está siendo atendida? - ¿Por qué creen que continua en el lugar brindando toda la información que le solicitan? • ¿Qué relación tiene esto con las víctimas y sus procesos de atención y reparación? • ¿Qué estoy haciendo para reconocer y dignificar a la persona que voy a atender? • ¿Qué podría hacer para dignificar con mi atención a una persona víctima del conflicto? Posterior a los comentarios, se debe hacer énfasis en que todas las personas que intervienen y/o acompañan a víctimas, pueden hacer acciones dañosas sin ni siquiera darse cuenta o pensarlo. El Enfoque de acción sin Daño, "no solo es reconocer y analizar los daños que ocasionan las situaciones de conflicto, sino prevenir y estar atentos para no incrementar, con las propias acciones, esos efectos y sí, en cambio, tratar de reducirlos" (Tomado de:	**Video Embajada Gringa, computador y televisor**	

1 hora	**Acción sin daño: "Sombreros para pensar"**	Guía de elementos para la incorporación del Enfoque Psicosocial/ Rodríguez, 2008, p. 6). Tenga en cuenta: El enfoque d ASD trabaja de abajo hacia arriba, es decir que, para evitar hacer daño, es primordial reconocer, conocer y trabajar con las personas que acompañamos, pero sobre todo escuchar la particularidad del otro como externo y diferente y no el otro introyectado desde las creencias, saberes y prejuicios del profesional. Para esta actividad debe disponer de 6 sombreros de colores: blanco, rojo, negro, amarillo, verde y azul. Se deben ubicar en diferentes partes del salón (como si fueran estaciones) y ubique en cada estación adicional al sombrero, medio pliego de papel con preguntas orientadoras y marcadores. Solicite al grupo que se dividan en 2 o 5 subgrupos dependiendo el número de personas que se encuentren en el lugar y brinde la siguiente orientación: **a.** Elijan una persona de su equipo, quién va a ser el líder, esta persona llevará el control del tiempo, pero además ayudará al grupo organizando las ideas y manteniéndolos en el centro de los diálogos, cuidando de esta manera al grupo para que no se desvíe del objetivo. **b**. Cada estación, tiene un sombrero de color diferente para invitarnos a reflexiones sobre el enfoque de acción sin daño en la atención a víctimas del conflicto armado, por medio de unas preguntas, las cuales debemos responder en los pliegos de papel que se encuentran en cada estación. **c**. Todos los grupos deben pasar por todos los sombreros. Siempre procure que el verde sea el último sombrero que se ponen.	**Fichas de hechos victimizantes, colores, papel kraff, dibujos o imágenes de sombreros, marcadores.**	**John Bawer Jiménez**
1 hora	**Primeros auxilios psicológicos PAP**	Se explicarán cada uno de los pasos del Manual ABCDE para la aplicación de Primeros Auxilios Psicológicos en crisis individuales y colectivas que aparecen a continuación: A: Escucha Activa B: Reentrenamiento (B)entilación C: Categorización de necesidades D: Derivación a redes de apoyo E: Psi coeducación	**Tarjetas y Manual**	

1 hora y 20 min	**Presentación Enfoque de Reconciliación** **Acciones para la**	La intervención tiene como objetivo brindar herramientas útiles y prácticas sobre los primeros auxilios psicológicos ya que muchos de los asistentes atienden a la población víctima y por tanto es necesario que tengan dichos conocimientos para un correcto proceder en caso de presentarse una situación de crisis emocional. el facilitador brindará algunas pautas sobre qué hacer y qué no hacer teniendo como principio general evitar generar acción con daño y otras técnicas de respiración, relajación y derivación a redes de apoyo (activación de rutas). Para iniciar el abordaje de los pilares 2 y 3 de las garantías de no repetición, proyecte al grupo el video la lista (el cual deberá ser compartido por el enlace nacional), al terminar promueva un diálogo alrededor de las siguientes preguntas: Preguntas orientadoras: - ¿Qué reflexiones les surgen a partir del video? - ¿Cómo pueden los señalamientos y estigmatizaciones causar daños? - ¿Es posible asociar el conflicto armado con acciones en las que los actores armados usen la estigmatización y la discriminación como arma de guerra? - ¿Caemos con frecuencia en señalamientos a priori, es decir, sin conocimiento real de la situación? Como sociedad ¿justificamos la violencia? ¿valoramos unas vidas más que otras? Brinde un espacio para identificar las reflexiones del grupo, promueva la escucha y el respeto por la opinión del otro. Posteriormente, brinde un contexto sobre el enfoque de Reconciliación y la construcción de paz territorial, para posibilitar esta conversación se realizará una presentación en la que se compartirán los siguientes contenidos: ✓ Enfoque de reconciliación ✓ Tipos de Reconciliación ✓ Experiencias de reconciliación <u>Diálogos improbables:</u> Para desarrollar esta actividad los asistentes deberán intercambiar conversaciones sobre la transformación cultural con el	**Video de la lista**	**John Bawer Jiménez**

	paz	propósito de las garantías de no repetición y avanzar hacia el futuro sin justificar la guerra. Ejercicio simbólico: Afirmaciones Se conforman 4 grupos de sillas y se disponen formando un círculo en el espacio. En el frente de cada grupo de sillas se deberá ubicar una ficha con una de las siguientes respuestas. En desacuerdo - De acuerdo - Quizás - No sé Inicialmente se leerán unas afirmaciones y los participantes deberán ubicarse en el grupo de sillas con la respuesta que consideren, si no alcanzan todas las sillas, se quedarán de pie en el lugar donde esté la respuesta seleccionada. Las afirmaciones son: * El único camino para que las víctimas aporten a la reconciliación es el perdón y el olvido. * Las víctimas del conflicto no son todas iguales. * La reconciliación va primero y luego viene la convivencia. Una vez las personas se ubiquen en las respuestas se preguntará a algunos de los participantes el porqué de la misma. Deberá iniciar por las respuestas que menos participantes tengan. Con el fin de reconocer al otro y su punto de vista como una posibilidad de comprensión. Diálogo circular: Se plantea una pregunta al grupo ¿Cómo construir a partir de la diferencia? Para posibilitar el diálogo y concluir que somos capaces de escuchar al otro y a partir de allí, podemos cambiar de opinión. <u>Cierre: ¿Que es la reconciliación?</u> Se realizará una última pregunta: ¿Hoy es válido tomar las armas? Los que estén de acuerdo se pararán en la esquina izquierda y en desacuerdo en la esquina derecha. Pese a la situación del país, a la coyuntura de incumplimientos del acuerdo final, pese a las condiciones de injusticias y desigualdades sociales existentes. Se entregará la carta de gratitud al servidor público del SNARIV. Los participantes crearán una figura con la hoja donde representan las reflexiones y el compromiso de su construcción por la paz.		

	Cierre	La intervención tiene como objetivo brindar herramientas útiles y prácticas sobre los primeros auxilios psicológicos ya que muchos de los asistentes atienden a la población víctima y por tanto es necesario que tengan dichos conocimientos para un correcto proceder en caso de presentarse una situación de crisis emocional. La facilitadora brindará algunas pautas sobre qué hacer y qué no hacer teniendo como principio general evitar generar acción con daño y otras técnicas de respiración, relajación y derivación a redes de apoyo (activación de rutas). Se emiten las conclusiones de la jornada, de igual forma se abrirá un espacio para las dudas, inquietudes, aportes y compromisos por parte de los funcionarios, se les invita a pensar en dos reflexiones sobre lo que se lleva de estos espacios y una acción puntual o un compromiso que podamos hacer para que cada encuentro que usted tenga con una víctima sea reparador", sobre la aplicabilidad de lo trabajado dentro de cada uno de sus cargos. Por último, solicita que se ubiquen de pie en un círculo y que escuchen atentamente la canción "Para la guerra nada": https://www.youtube.com/watch?v=r5y6zMd92h8.	**Vídeo de la canción "para la guerra nada"**	**John Bawer Jimenez**

CONTROL DE CAMBIOS

Versión	Fecha del cambio	Descripción de la modificación
V1	14/08/2014	Creación del formato.
V2	14/08/2017	• Actualización por cambio del nombre del proceso de Gestión de Reparación Individual y Colectiva a Reparación Integral. • Actualización del formato por cambio del Procedimiento Control de Documentos.
V3	05/07/2019	• Actualización por cambio de la imagen institucional.
V4	1/07/2022	• Este formato se cambia al procedimiento que está asociado. Pasa del PROCEDIMIENTO ACCIONES FOCALES (que se elimina) al PROCEDIMIENTO ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES.